



LIETUVOS KULTŪROS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KULTŪROS RĖMIMO FONDO LĖŠOMIS FINANSUOJAMOS PROGRAMOS „STIPENDIJOS KULTŪROS IR (AR) MENO KŪRĖJAMS“ INDIVIDUALIŲ (TARPDISCIPLININIO MENO SRITIES) VALSTYBĖS STIPENDIJŲ SKYRIMO 2020 METAIS

2020 m. rugpjūčio 7 d. Nr. 1LKT-96(1.2)
Vilnius

Lietuvos kultūros taryba, vadovaudamasi Lietuvos Respublikos Lietuvos kultūros tarybos įstatymo 7 straipsnio 3 dalies 1 punktu, 10 straipsnio 3 dalimi, Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių, patvirtintų Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2017 m. rugpjūčio 25 d. įsakymu Nr. ĮV-904 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. liepos 27 d. įsakymo Nr. ĮV-1016 redakcija), (toliau – Gairės) 6, 47, 49-51 ir 60 punktais bei Gairių 22 priedu, Stipendijų kultūros ar meno kūrėjams skyrimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2016 m. kovo 21 d. įsakymu Nr. ĮV-226 (Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2020 m. gegužės 28 d. įsakymo Nr. ĮV-695 redakcija) 22-24 punktais ir atsižvelgdama į Lietuvos kultūros tarybos ekspertų darbo grupių išvadas (2020 m. liepos 30 d. Ekspertų darbo grupės posėdžio protokolas Nr. 3LKT-72(1.7) n u s p r e n d ž i a:

1. nuo 2020 m. rugpjūčio 1 d. skirti 600 Eur dydžio per mėnesį individualias valstybės stipendijas (finansavimo šaltinis 1.1.1.1.5) šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos gavėjas	Veikla, kuriai vykdyti skirta valstybės stipendija	Vertinimas, balais	Stipendijos mokėjimo trukmė, mėnesiai	Stipendijos dydis per visą stipendijos mokėjimo laikotarpį, Eur
1.1.	Valentinas Klimasauskas	Kuratorinė veikla: tyrimai, virtualūs susitikimai ir pokalbių publikacijos	83,00	3	1 800,00
1.2.	Danutė Gambickaitė	Tyrimui apie meno rašymo (angl. <i>artwriting</i>) reiškinių tęsti	81,00	3	1 800,00
1.3.	Ūla Tornau	„Viešųjų diskusijų erdvė: pokalbiai apie P. Cvirkos skverą“ projekto kuravimas	80,25	3	1 800,00
1.4.	Rūta Junevičiūtė	Eseistinio filmo kūrybiniai darbai	78,20	3	1 800,00

1.5.	Robertas Narkus	Meniniam tyrimui Stockholmo Karališkoje Akademijoje	77,50	3	1 800,00
1.6.	Vitalij Cerviakov	Naujo kūrinio sukūrimui	76,40	3	1 800,00
1.7.	Rūta Spelskytė-Liberienė	Apie mėlyną	76,00	3	1 800,00
1.8.	Adomas Narkevičius	Nesavalaikiškumai: kuratorinis tyrimas ir jo rezultatų pristatymas	74,25	3	1 800,00
1.9.	Brigita Kasperaitė	Meninio įrankių rinkinio kūrimas, ruošimasis virtualioms kūrybinėms dirbtuvėms, ruošimasis meno festivaliui „Ars Electronica'20“, Video kūrinio įgyvendinimas, rezidencija Paryžiuje, ruošimasis parodai	72,80	3	1 800,00
1.10.	Akvilė Anglickaitė	Paroda, diskusija	72,75	3	1 800,00
1.11.	Laura Stasiulytė Gudaitė	Naujų kūrybinių projektų vystymas ir realizacija	71,80	3	1 800,00
1.12.	Laurynas Skeisgiela	Individuali kūrybinė veikla, projektas „Katastrofa įvyko, nerimas nuslūgo“	71,60	3	1 800,00
1.13.	Eglė Tamulytė	Meninis tyrimas „Transhumanizmas ir dirbtinė amžinybė“	71,40	3	1 800,00
1.14.	Aistė Laisvė Viršulytė	paroda „auginimai“ ir projekto „C.O.T.S. (un-bio- hack-me)“ veiklos tęsimas: tyrimu pagrįstų kūrinių kūrimas ir aktyvizmas	70,00	3	1 800,00
1.15.	Monika Janulevičiūtė	Naujų meno kūrinių produkcija	69,00	3	1 800,00
1.16.	Monika Kalinauskaitė	Naujų tekstų sukūrimas	68,80	3	1 800,00

1.17.	Austėja Masliukaitė	Meninis tarpdisciplininis projektas „Subjekto nuotyčiai“	68,60	3	1 800,00
1.18.	Simonas Nekrošius	Garso meno objektų sukūrimas, vystymas ir sklaida.	68,40	3	1 800,00
1.19.	Marija Griniuk	„Testai. Technovojerizmas į performansą atliekanti kūna“, antrasis tyrimo ciklas – darbas su performanso menininkų (meno akademijų absolventų) fokusuotomis grupėmis	68,40	3	1 800,00
1.20.	Alanas Gurinas	Garso meno veiklos tęsimas, „Concordesonic“ objekto vystymas	67,80	3	1 800,00
1.21.	Valentina Černiauskaitė	Parodos „The Boring Hole“ sukūrimas	67,80	3	1 800,00
1.22.	Ieva Sriebaliūtė	Meninio tyrimo vystymas ir jį pristatančio juodraščio rengimas	67,00	3	1 800,00
1.23.	Julija Paškevičiūtė	1. Pasiruošti parodai šiuolaikinio meno muziejuje Weserburg, Brėmene, Vokietijoje. 2. Tyrimas vykdyti meninei veiklai Lietuvos regionuose, buvusi mokykla Aleknaičių kaimas, Pakruojo rajonas	66,80	3	1 800,00
1.24.	Dovydas Korba	Naujo kūrinio „Juodosios dėžės“ (darbinis pavadinimas) paruošiamieji darbai	65,80	3	1 800,00
1.25.	Vilius Vaitiekunas	Kūrybinės praktikos palaikymas, meninis tyrimas	65,50	3	1 800,00
1.26.	Mantas Maziliauskas	„Baltoji Širdie“ (Naujų kūrinių ciklo sukūrimas, parodos įrengimas ir sklaida)	65,20	3	1 800,00
1.27.	Dalia Kiaupaitė	Performatyvi instaliacija (online)/ne-akademinė paskaita. Žalčių karalienės dukra. (Re)mapping identity	65,00	3	1 800,00

1.28.	Domas Noreika	Contactless-20	65,00	3	1 800,00
1.29.	Miglė Kriaučiūnaitė	Meninė audiovizualinė instaliacija	64,80	3	1 800,00
1.30.	Ilja Bereznickas	Animacija (kinas), dailė, literatūra	64,40	3	1 800,00
1.31.	Asta Vaičiulytė	Individualus tyrimas/studija	63,75	3	1 800,00
1.32.	Ieva Šukytė	Tyrimas: Vyriškumas Lietuvos vizualiojoje kultūroje	63,60	3	1 800,00
1.33.	Živilė Virkutytė	Tarpdisciplininio meninio „Polyvagal“ teorijos tyrimo kūrybinės veiklos vystymas. 2-asis etapas	63,40	3	1 800,00
1.34.	Giedrė Malūkaitė	Open call. Atviro skambučio iniciatyva kultūros ir meno lauke	63,00	3	1 800,00
1.35.	Ieva Gražytė	Skaitmeninės poezijos knygos „Saturnas“ ir skaitmeninio projekto „Asmenybių rinka“ vystymas ir įgyvendinimas	62,00	3	1 800,00
1.36.	Gabrielė Vingraitė	Meninių iliustracijų sukūrimas ir sklaida	62,00	3	1 800,00
1.37.	Vilma Šileikienė	Projektui By Nature (Gamtos) įgyvendinti	61,80	3	1 800,00
1.38.	Arkadij Gotesman	Projektas „Nepriklausomybės akto signatarės rašytojos, poetės V. Jasukaitytės kūrybos sklaida, kūrinio „Šeštasis dievo įsakymas: nežudyk“ skaitymai su muzika ir įrašymas į laikmeną	61,80	3	1 800,00

1.39.	Laura Guokė	1. Asmeninę kūrybą pristatančios medžiagos (Lonelyleap (Niujorkas, Londonas) nufilmuotos vaizdo medžiagos atrinkimas ir montavimas, video įrašų iš personalinių parodų atranka ir montavimas; kūrinių (tapybos, skulptūros, instaliacijų ir kt.) skaitmeninimas; tekstų apie kūrybą (anotacijų, recenzijų, interviu ir kt.) skaitmeninimas) parengimo, talpinimo ir pristatymo virtualioje erdvėje, darbai, sklaida. Trukmė – 3 mėn. 2. Naujo kūrinių ciklo („Lengvas pasirinkimas“ (darbinis pavadinimas) užbaigimas (tapyba, skulptūra, vaizdo kūriniai) ir paruošimas sklaidai parodai KKKC Parodų rūmuose.	61,00	3	1 800,00
1.40.	Kristina Švenčionytė	Vienintelio Lietuvos poeto dadaisto Prano Morkūno poezijos pristatymas	60,80	3	1 800,00
1.41.	Justina Christauskaitė	Fotografijos ir video instaliacija „Duona ir laidai“	60,80	3	1 800,00
1.42.	Eglė Trimailovaitė	Kūrybinės stovyklos organizavimas	60,50	3	1 800,00
IŠ VISO:			126	75 600,00	

2. neskirti individualių valstybės stipendijų šioms tarpdisciplininio meno srities veikloms įgyvendinti:

Eil. Nr.	Stipendijos teikėjas	Veikla, kuriai vykdyti buvo prašoma skirta valstybės stipendiją	Vertinimas, balais
2.1.	Arnis Aleinikovas	Režisieriaus asistentas Lietuvos nacionaliniame dramos teatre bei kūrybinio darbo „Gyjantys kūnai“ performanso kūrime plėtojimas	59,80

2.2.	Linus Žiūra	Audiovizualinio kūrinio vaizdo postprodukcija, techninių įgūdžių tobulinimas ir jų pritaikymas kūryboje	59,60
2.3.	Karina Surpina	„sold candy“ postdraminė simbiozė	59,60
2.4.	Irma Bogdanovičiūtė	Tyrimui, meninių ir informacinių kūrinių užbaigimui ir sklaidai	59,60
2.5.	Saulius Baradinskas	Trumpametražis filmas „Ačiū, kad buvai, esi ir būsi“	59,60
2.6.	Zbigniev Bartoševič	Tinklaidės („podcast“) apie operatoriaus vaidmenį ir darbą kine sukūrimas	59,60
2.7.	Jokūbas Lapinskas	Trumpametražio vaidybinio / eksperimentinio filmo „Kvailutė ir Bebenčiukas“ (lietuvių liaudies pasakos „Kvailutė ir laumė“ motyvais) paruošiamieji ir filmavimo darbai.	59,40
2.8.	Gilles Marc Louis Vuillard	Paskutinės medinės sinagogos	58,60
2.9.	Giedrė Žaliauskaitė	Tekstų ir performanso koncepcijos „Liūtė. Arba ko mane išmokė Močiutė“ sukūrimui	58,40
2.10.	Urtė Katiliūtė	Drabužių kolekcijos kūryba	58,20
2.11.	Lauryna Narkevičiūtė	Naujų darbų sukūrimas, pristatymas ir sklaida	57,60
2.12.	Deinora Rudėnaitė	Dalyvavimas festivalyje „Jauna muzika“ ir	57,60
2.13.	Vykintas Labanauskas	Edukacinio bendradarbiavimo žaidimo darbiniu pavadinimu „Partizanai“ kūrimas, istorinės medžiagos rinkimas ir pritaikymas bei fizinės prototipo versijos gamyba	57,60
2.14.	Povilas Laurinkus	Video, kvapo ir garso projektas „Baimė ir pomidorai. Atminties ir nerimo laboratorija“	57,40

2.15.	Marija Čipkutė	Meninio tyrimo tęsimui, naujų kūrinių sukūrimui ir sklaidai	57,20
2.16.	Liucija Dervinytė	Bendruomenės erdvė ir gatvės menas Stoties rajone	57,20
2.17.	Audronė Brazauskaitė	Karantininiai ryšiai. Meniniai – socialiniai performansai ir paroda	56,80
2.18.	Deividas Aukščiūnas	Video projekto produkcija ir sklaida.	56,80
2.19.	Rasa Barčaitė	Internetinio projekto www.menininkaswww.lt įgyvendinimas	56,60
2.20.	Vytautas Plukas	Video, šokio ir skulptūros disciplinų sąveikos tyrimas per tūrinio objekto transformaciją	56,60
2.21.	Danguolė Bunikienė	Vaizdo medžiagos rinkimas istorinės dokumentikos apybraižoms	56,60
2.22.	Evaldas Bubinas	Tolimesnis kūrybos plėtojimas, naujų kūrinių sukūrimas ir pristatymas	56,40
2.23.	Benita Paplauskaitė	Tarpdisciplininio poezijos projekto įgyvendinimas bei individuali kūryba	56,40
2.24.	Viktorija Šedbaraitė	Mikro performansas „Smėlio tiltai“	56,40
2.25.	Egidijus Aleksandravičius	Dokumentinis kino filmas „Perkūnas iš giedro dangaus“	56,20
2.26.	Rita Stankevičiūtė	Stebuklų laukas	56,00
2.27.	Eglė Šimėnaitė	Asistavimas režisieriui Julian Hetzel projekte „Mount Average“ Belgijoje	56,00
2.28.	Milda Arčikauskaitė	Performansas Manifestas	56,00

2.29.	Mikalojus Urbonas	Kelionė nuo Klaipėdos iki Mėmelio ir atgal	56,00
2.30.	Ugnė Matulevičiūtė	9-ių pokalbių serija su Lietuvos alternatyviosios (DIY) muzikinės kultūros kūrėjais	55,80
2.31.	Monika Micevičiūtė	Fotografijų ciklo ir menininko knygos sukūrimas, eksponavimas bei išleidimas, tema „Migruojantis portretas“	55,80
2.32.	Karolis Jankus	Dokumentinis filmas „Biological Loneliness“	55,80
2.33.	Austėja Liupševičiūtė	Tarpdisciplininio meno projektas apjungiant video meną bei inovatyviai pritaikytą kontaktinės improvizacijos šokio formą	55,75
2.34.	Elena Reimerytė	Dokumentinė laida	55,60
2.35.	Erika Urbelevič	Operos-performanso „Saulė ir Jūra“ turo koordinavimas	55,60
2.36.	Tomas Andrijauskas	Eksperimentinių kino filmų ciklas „Pogrindiniai pasakojimai“	55,40
2.37.	Adomas Lapinskas	Etnografinių intervencijų ciklas BendraBūvis 2020	55,40
2.38.	Saulius Petrosius	Keturių, naujų trumpametražių filmų premjera ir tolimesnis rodymas	55,00
2.39.	Šarūnė Pečiukonytė	Tyrimui ir instaliacijos prototipo sukūrimui	54,80
2.40.	Dalius Kalinauskas	Dokumentinių apybraižų kūrimas	54,80
2.41.	Pijus Mickus	„Ženklas X“ filmo montažo darbai	54,80
2.42.	Ina Šilina	Garsiniai esė „Mirtis kalba“	54,60

2.43.	Benas Trakimas	Tarpdisciplininių renginių ciklo „Isla“ programos vystymui ir sklaidai	54,60
2.44.	Rasa Staskonytė	Lietuvos olfaktorinio meno žemėlapis	54,60
2.45.	Martynas Juchnevicius	Audio albumas „Šv.Roko Šuo“	54,60
2.46.	Dovilė Gelažiūtė	Pasiruošimas kūrybinėms dirbtuvėms Graikijoje. Meninio projekto vystymas	54,00
2.47.	Silvestras Polinauskas	Trumpametražis dokumentinis filmas	54,00
2.48.	Arūnė Ščiupokaitė	Antroji gamta	54,00
2.49.	Juliana Volodko	Naujų teatro terapijos formų paieškos ir pritaikymas tarptautiniuose lyderystės mokymuose	53,80
2.50.	Rudolfas Levulis	Raudonoji knyga	53,40
2.51.	Lina Semaškaitė	Ankstyvojo rudens garsovaizdžiai	53,40
2.52.	Daura Polonskytė	Tinklaidė	52,80
2.53.	Domas Ignatavičius	Meno objektų sukūrimas	52,40
2.54.	Kasparas Bagdonas	Transcendentinė Dvasia. Baltų Ženkilai	52,20
2.55.	Martynas Timinskas	Garso ir šviesos instaliacija viešojoje erdvėje: (ne)Nutrūkstanti tėkmė	52,20
2.56.	Martynas Kliučininkas	Performanso Musgaudis/Flypaper įgyvendinimas	51,80

2.57.	Jevgenija Cholodova	Naujo fotografijų ir video ciklo „Šalia ramybės“ kūrimas, pasiruošimas parodai	51,60
2.58.	Erik Vojevodin	Susibūrimai	51,40
2.59.	aivaras gontis	Interaktyvus mini žaidimas, galvosūkis	51,20
2.60.	Jonas Nenortas	Kauno naktinio gyvenimo akcentai	50,80
2.61.	Paulius Jautakas	Istorija, kalbanti simboliais	50,60
2.62.	Ramunė Šuščevičiūtė	Pasirengimas fotografijos ir meno objektų parodai, albumo rengimas	50,00
2.63.	Vytautas Jurevičius	Audiovizualinės kalbos edukacija ir nemokami kino seansai	50,00
2.64.	Martynas Dyša	Naujų meno darbų sukūrimas	50,00
2.65.	Jurga Stankevičiūtė-Tuleikienė	Turas-žemėlapis „Dailės keliais – parengiamieji darbai	50,00
2.66.	Titas Sūdžius	Muzikinio klipo sukūrimas.	49,40
2.67.	Deividas Nutautas	Pristatomasis audiovizualinis klipas apie Užupio rajoną	49,00
2.68.	Vilma Gradinskaitė	Tekstų jidiš kalba apie tarpukario Lietuvos žydų dailininkus paieška ir vertimas	48,80
2.69.	Vaidotas Darulis	Siurrealizmo fotomontažų, 3D vizualų ir grafinio dizaino projektas „Monolitai“	48,80
2.70.	Gabija Urniežiūtė	Vaizdo klipų, pristatančių jaunuosius aktorius, sukūrimas	48,20

2.71.	Paulius Večera	Naujų edukacinių ir kūrybinių erdvių kūrimo virtualioje erdvėje prototipas	48,20
2.72.	Darius Ilgevičius	Multimedijų menui – apjungiančiam mano asmenino kūrybinio kelio tarpus: tarp kino ir video meno, scenarijų, ir teatralizuotų vaidinimų, vaizduojamosiose objektinėse medijose, post-klasikinėje tapyboje, skaitmeninėje ikonografijoje, „art-house fotografijoje“ naujoms tarpdisciplininėms išraiškoms vykti.	47,80
2.73.	Simona Finkelšteinaitė-Šegždavičienė	Tekstilės meno ir medijų projektas	47,80
2.74.	Justina Nemanytė	Touch me too	47,60
2.75.	Elena Sakalė	Sferinių koliažų serija „Iš Pakruojo Praeities“	47,40
2.76.	Povilas Daknys	Instaliacija, leidinio leidyba	47,00
2.77.	Laurynas Mataitis	Dokumentinis filmas tema: Lietuvos roko ir populiariosios muzikos metamorfozė XX a. 10 dešimtmetyje	46,20
2.78.	Aidas Avižinis	Meninio tarptautinio interaktyvaus projekto sukūrimas	45,80
2.79.	Vytautas Jašauskas	Dokumentinių – meninių filmų kūrimas	45,60
2.80.	Darius Meilus	Video meno projektas – baltų mitinių būtybių archetipiniai kodai šiuolaikinio žmogaus sąmonėje	45,40
2.81.	Pijus Vaškevičius	Mokslinio spektaklio vaikams scenarijaus rašymas ir eksperimentinė kūryba	44,60
2.82.	Edvardas Giedraitis	„Kasdienybės šokis“. Judesio ir Kalbos meninė-antropologinė studija bei performansų ciklas, remiantis neurolingvistinėmis, Eriksono hipnozės bei Somatikos teorijomis ir praktika	44,40

2.83.	Paulius Svirskis	Trumpo metro animacinio filmo kūrimas – pirmas etapas – scenarijus	44,40
2.84.	Anna Moroz	Terapinio poveikio Interaktyvus performansas	44,20
2.85.	Miglė Janušaitė	Keramikinių plytelių dizaino sukūrimas ir pritaikymas interjere	43,60
2.86.	Eugenijus Kaminskis	Kultūros kokybės indekso sukūrimas ir pilotinis taikymas regioniniam bendradarbiavimui	43,40
2.87.	Benita Kannout	Lietuvos alternatyvios elektroninės muzikos kultūra	42,80
2.88.	Marija Simona Šimulynaitė	Medijų operos „Rigoletas“ režisūriniam konceptui sukurti	42,60
2.89.	Eglė Kirilauskaitė	Interaktyvi muzikinė ir literatūrinė programa „Romantizmo ir baroko sankirtos taškas“	42,40
2.90.	Božena Čiurlionienė	Vaizdo klipo kūryba bei sklaida, bendradarbiaujant su Lietuvos bei užsienio menininkais	42,40
2.91.	Sigita Jonaitytė	Ypatumai	42,20
2.92.	Laura Striaupytė	Garso meno projektas	41,20
2.93.	Jūratė Leikaitė-Aškinienė	Leidinio „Lietuvių šventės ir raštai. Lavinamoji knyga. 3 dalis“ parengimas ir iliustracijų paroda	41,20
2.94.	Artūras Iljinas	3 motyvaciniai trumpo metro filmai apie jaunuosius menininkus	41,00
2.95.	Justinas Vancevičius	Kultūrinių projektų „Mobili, interaktyvi paroda šiuolaikinės vaikų literatūros motyvais“ ir „Vaikų literatūros ženklai Vilniaus mieste“ vystymas	40,00

2.96.	Grigas Andrulis	Nestandartinių meno idėjų plėtra Lietuvoje	39,00
2.97.	Evaldas Visockas	Asmeninio tobulėjimo mokymai bei pagalba įveikti stresą	38,60
2.98.	Erlandas Smolskas	Medijų spektakliui „Bach plus“ scenografiniam konceptui sukurti	38,00
2.99.	Vaida Nedzinskaitė-Mitkė	Tiriamoji veikla ir mokslinio straipsnio rankraščio rengimas interaktyvaus linijinio naratyvo audiovizualinėse medijose tema	37,80
2.100.	Sakalas Uždavinyš	Scenarijaus rašymas, režisūra, personažo sukūrimas	35,00
2.101.	Indrė Pačėsaitė	Spektaklio pagal Edmono Rostano pjesę „Sirano de Beržerakas“ pastatymo darbams	34,80
2.102.	Aldona Janušonienė	Poetinė-muzikinė kompozicija „Meilė niekada nesibaigia“	34,40
2.103.	Gerūta Navickaitė	Webinarų ciklas	33,60
2.104.	Mažena Giedrytė	Vizualinio turinio kūrimas	31,60
2.105.	Justinas Daugėla	Internetinių protų mūšių realiu laiku rengimas	31,40

3. Šiame sprendime nurodyti Stipendijos gavėjai, kuriems yra skirta individuali valstybės stipendija, privalo ne vėliau kaip iki 2020 m. rugsėjo 4 d. BĮ Lietuvos kultūros tarybai pateikti 2 (du) tinkamai užpildytus Lietuvos kultūros tarybos pirmininko patvirtintos formos sutarties egzempliorius. Stipendijos gavėjui nepateikus sutarties per nustatytą terminą, šio sprendimo 1 punkte nurodytas finansavimas neskiriamas.

4. Šis sprendimas gali būti skundžiamas Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka Lietuvos administracinių ginčų komisijai arba tiesiogiai Vilniaus apygardos administraciniam teismui per vieną mėnesį nuo pranešimo apie priimtą sprendimą gavimo dienos.

Tarybos pirmininkė

Daina Urbanavičienė